



Hill, chi si rivede “tarantola” Sylla fa la differenza

GENNARI 6,5

Non fare rimpiangere Wolosz è compito improbo. La prima parte del match non è delle migliori neanche per lei, tant'è che conosce la staffetta con Asia. Nella seconda conquista fiducia insieme al resto della squadra e trova una bella intesa soprattutto con Egonu e Sylla.

GICQUEL 6,5

Anche per la francese non è semplice sostituire Egonu. Alterna cose buone a meno buone ma a conti fatti sfiora la doppia cifra in attacco.

DE KRUIJF 7,5

Nel turnover spinto di Santarelli lei invece si conferma punto fermo sotto rete, dando ragione al coach con una prova maiuscola.

FAHR 6,5

"Poco ma bene" sembra essere il suo motto per la partita nel palazzetto che fu casa sua l'anno scorso. Non è molto servita da

Gennari e Wolosz ma due palloni su tre li mette giù.

ADAMS 5,5

Parte ancora titolare ma dopo un **8292f379b6fe4fda006b883**

primo set nel quale si segnala esclusivamente in ricezione ritorna in panchina.

HILL 6

Che bello vederla titolare dopo sette mesi abbondanti. Che debba ancora ingranare la marcia giusta

è dimostrato dal 28% in attacco e dai 3 errori in ricezione.

DE GENNARO 7,5

Bomber per una notte grazie a un'incomprensione tra due gigliate, oltre al punto (che non possono assegnarle) sfodera l'ennesima partita di qualità.

WOLOSZ 6

Attesa come salvatrice della patria gialloblù quando la squadra stenta a decollare, non

dà la scossa che ci si attenderebbe nel primo set. Meglio nel secondo, poi lascia spazio a Gennari.

EGONU 7,5

Anche Paola è in versione diesel, ma è decisiva soprattutto nel secondo parziale quando annulla il setball per il Bisonte.

SYLLA 8

Miriam fa di tutto e di più, partendo dalla panchina: attaccante più prolifica, migliore muratrice (5 punti su 12 sono suoi), felina in ricezione. Per un solo punto la fiorentina (di Castelfranco Veneto) Guerra le toglie la palma di top scorer.

OMORUYI 6

Entra nel quarto set. Spuntata in attacco, trova un punto al servizio e l'altro a muro.

CARAVELLO SV

Ha meno occasioni del solito per mettersi in mostra.

