

James Mark KENDALL

Data di nascita: 24/10/1983 | Nazionalità: Britannica, Italiana | Sesso: Maschile |

(+39) 3338906490 | kendalljames2@gmail.com | Via Marti, 9, Lecce, Italia

Presentazione: Lettore Madrelingua Inglese e Docente Esperto presso:

- 1) Università del Salento: Corso di laurea in Scienza e Tecnica della Mediazione Linguistica (Triennale e Magistrale)
- 2) Centro Linguistico d'Ateneo: insegnamento lingua inglese sezione intermedia e avanzata
- 3) Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma: insegnamento di letteratura tecnica in inglese (film studies, film aesthetics, media and cultural studies)
- 4) Vistula University (Varsavia, Polonia): Docente per Master I livello in Human Resources Management, Tourism Management, E-Translation.
- 5) Politecnico Lazarski (Varsavia Polonia): Docente per Master I livello in Web Marketing e Logistics.
- 6) Università di Bari Aldo Moro: Docente di English and Translation (Master Europei)
- 7) Wroclaw School of Banking and Finance (Wroclaw, Polonia): Docente per Master I livello in Banking and Trading.
- 5) Liceo Cosimo de Giorgi percorso Cambridge (IGCSE extended); IELTS band 7.5-9; C2 Proficiency
- 6) Liceo Virgilio Redi percorso Cambridge . (IGCSE extended)
- 7) Liceo Scientifico Banzi. (Cambridge Certifications)
- 8) Iscrizione all'Albo come Docente Esperto Madrelingua Inglese, Università del Salento - Centro Linguistico d'Ateneo (CLA).

● **ESPERIENZA LAVORATIVA**

09/2020 – 09/2021 (in corso) – Roma, Italia

DOCENTE LINGUA INGLESE SEZIONE AVANZATA livello C1-C2 COME MADRELINGUA INGLESE

Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma (CSC)

Insegnamento lingua inglese di letteratura tecnica (cultural studies and audiovisual production) in lingua inglese livello C1-C2 per corso di laurea specialistica in Media and Cultural Heritage.

09/2020 – 11/2020 – Varsavia, Polonia

DOCENTE LINGUA INGLESE PER MASTER IN HUMAN RESOURCES MANAGEMENT

Vistula University, Varsavia

Insegnamento di lingua inglese avanzato (livello C1) per Master di I livello in Human Resources Management: linguaggio specialistico e letteratura tecnica in lingua inglese.

09/2020 – in corso

DOCENZA IN QUALITÀ DI MADRELINGUA INGLESE PER CORSO CAMBRIDGE, IGCSE, ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE.

Lettore madrelingua per insegnamento di English as a Second Language IGCSE

11/2020 – in corso

DOCENTE LINGUA INGLESE PER CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE LIVELLO C2 PRESSO LICEO SCIENTIFICO COSIMO DE GIORGI (CORSO PROFICIENCY)

Liceo Scientifico Cosimo de Giorgi, Lecce

Insegnamento di lingua inglese, in qualità di madrelingua inglese, per corso proficiency.

04/2020 – 07/2020 – Lecce, Italia

DOCENTE LINGUA INGLESE SEZIONE AVANZATA C1 COME MADRELINGUA INGLESE

Università del Salento

Lettore madrelingua ed insegnamento lingua inglese per certificazione Cambridge livello C1.

06/2020 – 10/2020 – Lecce, Italia

DOCENTE LINGUA INGLESE SEZIONE AVANZATA B2 COME MADRELINGUA INGLESE

Università del Salento

Lettore madrelingua ed insegnamento lingua inglese per personale tecnico amministrativo (PTA),
Università del Salento.

04/2020 – 06/2020 – Lecce, Italia

DOCENTE LINGUA INGLESE SEZIONE AVANZATA C1 COME MADRELINGUA INGLESE

Università del Salento

Lettore madrelingua ed insegnamento lingua inglese per personale docente, Università del Salento. Livello C1

11/2019 – 06/2020 – Lecce, Italia

LETTORE MADRELINGUA INGLESE PER CORSO IELTS (BAND 7.5-9) – Liceo Cosimo de Giorgi

Docenza di lingua inglese per preparazione studenti al conseguimento di certificazione IELTS (livello avanzato).

10/2019 – 02/2020

DOCENZA COME MADRELINGUA INGLESE PER CORSO AVANZATO C1 DI LINGUA INGLESE – Università del Salento

Docenza di lingua inglese come madrelingua inglese, livello avanzato, livello C1, per personale docente universitario (facoltà di Filosofia, Lettere, Ingegneria, Matematica e Economia), presso il Centro Linguistico d'Ateneo (CLA, Unisalento)

Lecce, Italia

09/2019 – 06/2020

DOCENZA IN QUALITÀ DI MADRELINGUA INGLESE PER CORSO CAMBRIDGE, IGCSE,

Lettore madrelingua inglese per certificazione IGCSE English as a second language (English and Maths and English in CLIL)(extended). **Preparatore ed esaminatore** Cambridge per suddetto esame.

10/2019 – 06/2020

DOCENZA MADRELINGUA INGLESE PER CORSO CAMBRIDGE – Liceo Classico
Linguistico Virgilio Redi

Lettore madrelingua inglese per progetto Cambridge presso liceo Virgilio Redi per certificazione IGCSE. **Preparatore ed esaminatore** Cambridge per suddetto esame

Lecce, Italia

10/2019 – 06/2020 – Lecce, Italia

LETTORE MADRELINGUA INGLESE PER CORSO CAMBRIDGE B2 – Liceo Banzi

Insegnamento di lingua inglese e preparazione studenti al conseguimento di certificazione Cambridge B2.

06/2019 – 07/2019 – Varsavia, Polonia

DOCENZA DI LINGUA INGLESE PER MASTER UNIVERSITARIO I LIVELLO IN HUMAN RESOURCES AND WEB MARKETING – Vistula University

Docenza di lingua inglese come esperto Madrelingua per master universitario I livello presso la Vistula University di Varsavia. Lezioni di lingua inglese avanzato (**livello C1**) basate su lessico specialistico inerente le risorse umane, social media, cases and models of advanced business English.

Esaminatore prova scritta e orale a termine del Master.

Docenza corso: (6CFU)

Varsavia, Polonia

05/2019 – 07/2019

DOCENZA DI LINGUA INGLESE COME MADRELINGUA INGLESE PER MASTER DI I LIVELLO IN TRANSLATION – Wroclaw School of Banking and Finance / European

Parliament, Bruxelles

Insegnamento di lingua inglese livello proficiency (**livello C2**) per traduttori e interpreti presso la Wroclaw School of Banking and Finance. La lingua è stata esaminata nel suo contesto squisitamente tecnico e specialistico e nello stesso tempo creativo (transcreation) per moduli di lingua inglese in traduzione a vista e interpretariato.

Docenza corso : 6CFU

Wroclaw, Polonia

Bruxelles, Belgio

06/2019 – 07/2019 – Varsavia, Polonia

DOCENZA DI LINGUA INGLESE PER E-BUSINESS LAW – Vistula University

Insegnamento Lingua Inglese, **livello C1**, come Madrelingua Inglese per Master di I livello presso la Vistula University di Varsavia. Moduli trattati: Legal English, complexity of copyright laws, licensing.

Docenza: 6 CFU

Polonia, Varsavia

02/2019 – 06/2019

ESAMINATORE CAMBRIDGE PER GLI ESAMI ORALI, IGCSE. – Liceo Scientifico Cosimo de Giorgi, Exam Centre Lecce, IT166

Esaminatore Cambridge per esame orale dell'IGCSE extended, a seguito di corso biennale di "English as a Second Language" tenuto dal sottoscritto presso il liceo Cosimo De Giorgi, Lecce.

Lecce, Italia

11/2018 – 03/2019

DOCENZA DI LINGUA INGLESE IN QUALITÀ DI MADRELINGUA INGLESE – CLA Unisalento

Insegnamento di Lingua Inglese per corso **C1** in vista della certificazione Cambridge presso il Centro Linguistico d'Ateneo dell'Università del Salento.

Lecce, Italia

11/2018 – 03/2019

DOCENZA DI LINGUA INGLESE COME MADRELINGUA INGLESE – CLA Unisalento

Insegnamento di Lingua Inglese per corso **B2** in vista della certificazione Cambridge presso il Centro Linguistico d'Ateneo dell'Università del Salento.

Lecce, Italia

01/2019 – 04/2019

DOCENZA DI LINGUA INGLESE COME MADRELINGUA INGLESE – Liceo Scientifico Cosimo De Giorgi

Insegnamento di Lingua Inglese in modalità CLIL, in qualità di ESPERTO MADRELINGUA INGLESE per PON in Lingua Inglese (livello **B2**): "The Web Quest".

Insegnamento di lingua inglese e potenziamento linguistico per corso di "The Web Quest": la lingua viene analizzata ed esplicitata nel suo aspetto squisitamente creativo all'interno del contesto culturale dei Media e Web Studies. Lezioni e tutoraggio basato su dibattito in classe in lingua inglese, vertente su temi culturali contemporanei, sulla comunicazione visiva nei Media, Digital Cultures e il Web, con un approccio comunicativo-esperienziale all'apprendimento creativo della lingua inglese.

01/2019 – 04/2019

DOCENZA DI LINGUA INGLESE IN MODALITÀ CLIL, COME ESPERTO PER PON IN LINGUA INGLESE – Liceo Scientifico De Giorgi, Lecce

Insegnamento di Digital Culture and Literacy in modalità CLIL, in qualità di ESPERTO MADRELINGUA per PON in Lingua Inglese (livello **B2**).

Insegnamento di lingua inglese e potenziamento linguistico per corso " Digital Cultures and Literacy". Il corso prevede l' apprendimento di inglese specialistico in contesti comunicativi particolari quali: visual storytelling, digital communication and cultures, business english.

10/2018 – 10/2019 – Lecce, Italia

DOCENTE ESPERTO MADRELINGUA INGLESE PER IL TERZO ANNO DEL CORSO DI LAUREA IN MEDIAZIONE LINGUISTICA – Università del Salento - Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali

Esperto madrelingua per docenza di lingua Inglese: la lingua è esaminata nel suo aspetto creativo e generativo in quanto manifesta nella cultura contemporanea. Il corso prevede moduli di sceneggiatura, drammaturgia per il cinema, analisi testuale per film studies, collocazione audiovisiva, audience research studies and programming, oltre che alla preparazione per esame scritto (saggio breve, prova IELTS, translation, livello **C1-C2** del Quadro Europeo delle Lingue).

Docente di riferimento: prof. Thomas Christiansen

Membro commissioni sedute esami orali.

Membro commissione per tesi di laurea triennale STLM 3 e supervisore tesi di laurea su argomenti legati all'ambito dei: "*Cultural Studies*", "*Audio-Visual Translation, National Cinemas e Storytelling in Literature, Film and New Media*", "*Digital Cultures*".

Docenza corso: 12CFU

Lecce, Italia

10/2018 – 01/2019 – Bari, Italia

**MEMBRO COMMISSIONE DI SELEZIONE STUDENTI E PREPARAZIONE LINGUISTICA –
Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"**

Selezione studenti come esaminatore linguistico (prova scritta e orale) e docenza di lingua inglese (C1-C2) per studenti iscritti ai seguenti Master Universitari di I livello, patrocinati dall'Università di Bari Aldo Moro:

- Business Law (Wroclaw Business School, Wroclaw) **Livello C1**
- Logistics (Lazarski Politecnico, Varsavia) **Livello C1**
- Human Resources (Vistula University, Varsavia) **Livello C1**
- E-Tourism (Vistula University, Varsavia) **Livello C1**
- Web Marketing (Lazarski Politecnico, Varsavia) **Livello C1**
- E-Translation (Wroclaw Business School, Wroclaw) **Livello C2**

05/2018 – Lecce, Italia

**TRADUZIONE E SOTTOTITOLAGGIO DEL VIDEO PROMOZIONALE DI BEATRICE RANA
FONDATION LOUIS VUITTON – Dams Unisalento**

Traduzione inglese-italiano del video documentario di Beatrice Rana prodotto da Fondation Louis Vuitton. Supervisore montaggio finale del prodotto audiovisivo.

09/2018 – 06/2019

**DOCENZA LINGUA INGLESE COME MADRELINGUA INGLESE – Liceo Scientifico De
Giorgi**

Docenza di lingua inglese come ESPERTO MADRELINGUA per corso Cambridge "English as a Second Language", in preparazione dell'esame IGCSE extended. (prova orale, scritto e listening).

Corso erogato in modalità CLIL (linguistics and English for Science).

Esaminatore ufficiale Cambridge Esami Orali , Prova scritta e Listening IGCSE extended per suddetto corso.

Lecce

04/2018 – 07/2018

DOCENZA DI LINGUA INGLESE COME MADRELINGUA INGLESE – CLA Unisalento

Insegnamento di Lingua Inglese per corso C1 in vista della certificazione Cambridge presso il Centro Linguistico d'Ateneo dell'Università del Salento.

Lecce, Italia

04/2018 – 07/2018

DOCENZA DI LINGUA INGLESE LIVELLO B2 COME MADRELINGUA INGLESE

CLA – Unisalento.

Lecce, Italia

05/2018 – 06/2018

SEMINARIO DI SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA – Università del Salento

Insegnamento di sceneggiatura cinematografica e televisiva in lingua Inglese presso l'Università del Salento per le Facoltà di Lingue (STML, LCLS) Specialistiche/ Magistrali per seminario (2CFU) di “Screenwriting for Film and TV”. Livello linguistico di didattica frontale: **C2 proficiency**

Lecce, Italia

02/2018 – 06/2018

SUPERVISORE PRODUZIONE AUDIO-VISIVA – DAMS Unisalento

Supervisore per produzione audiovisiva in qualità di esperto di produzione video e post-produzione.

Realizzazione in qualità di regista e montatore di 35 trailer e 10 video promozionali per ospiti di prestigio nazionale e internazionale, tra cui: Enrico Vanzina, Enrico Magrelli, Pif, Beatrice Rana, Edoardo Winspeare.

Materiale audiovisivo in lingua inglese, con sottotitolaggio ad opera del sottoscritto .

Lecce, Italia

04/2018 – 06/2018 – Varsavia, Polonia

DOCENZA LINGUA INGLESE PER MASTER UNIVERSITARIO I LIVELLO IN HUMAN RESOURCES MANAGEMENT – Vistula University, Stokłosy 3, 02-787 Warszawa, Polonia

Insegnamento lingua Inglese, **livello C1**, come Madrelingua Inglese per Master Universitario I livello in Human Resources Management presso la Vistula University. L'insegnamento di lingua inglese si e' focalizzato sui seguenti argomenti: language of contracts, diplomatic language case studies in appraisal interviews, talking about figures and numbers, the language of negotiations, salaries and fringe benefits case studies in role play scenarios, broadcast licensing scenarios, linking legal scenarios to empirical data and its relevant vocabulary.

Esaminatore Prova Scritta e Orale alla fine del Master.

Docenza corso: (6CFU)

Varsavia, Polonia

06/2018 – 06/2018

DOCENZA LINGUA INGLESE PER MASTER IN LOGISTICS – Lazarski University, Świeradowska 43, 02-662 Warszawa, Polonia

Docenza lingua inglese, **livello C1**, come Madrelingua Inglese per Master Universitario (I livello) in Logistics presso il Lazarsky University. Il corso ha approfondito e potenziato la lingua inglese all'interno dei seguenti case studies: selling and explaining online services, describing jobs, describing transport and handling equipment, making comparisons and describing features for specific goods, talking about shipping problems, logistics acronyms. Docenza corso (6 CFU)

Varsavia, Polonia

06/2018 – 07/2018

DOCENZA LINGUA INGLESE PER MASTER IN E-BUSINESS LAW, School of Banking and Finance – Wyższa Szkoła Bankowa (WSB), Fabryczna 29/31, 53-609 Wrocław, Polonia

Docenza lingua Inglese, **livello C1**, come Madrelingua Inglese per Master Universitario (I livello) in E- BUSINESS LAW: TRADING ON LINE, FINANCE AND BANKING presso l'Università WSB,

Polonia. L'insegnamento della lingua inglese si è focalizzato su elementi di Business English, lexis for e-Commerce and e-Business, basic legal English vocabulary.

Esaminatore per prova scritta e orale alla fine del Master.

Docenza corso: (6 CFU)

Wrocław, Polonia

05/2018 – 06/2018

DOCENZA LINGUA INGLESE PER MASTER IN WEB MARKETING – Lazarski University, Świeradowska 43, 02-662 Warszawa, Polonia

Docenza di Lingua Inglese, **livello C1**, come Madrelingua Inglese presso Lazarsky University di Varsavia per Master Universitario (I livello) in Web Marketing. L'insegnamento della lingua inglese ha previsto i seguenti argomenti: English for social media, media research case studies, english language skills for promotional videos, branding and mobile marketing, advanced business english (cases and models).

Esaminatore prova scritta e orale a termine del Master.

Docenza corso: (6 CFU)

Varsavia, Polonia

04/2018 – 06/2018

DOCENZA LINGUA INGLESE PER MASTER IN TOURISM MANAGEMENT – Vistula University, Stokłosy 3, 02-787 Warszawa, Polonia

Docenza di lingua inglese, **livello C1**, come Madrelingua Inglese per Master in Tourism Management presso Vistula University, Polonia. Il Master ha previsto una didattica della lingua inglese volta ad approfondire i seguenti argomenti: tourism-specific vocabulary, writing accurate and appropriate tourism-related texts, such as letters and emails, information leaflets, and itineraries, discussing and creating brochures, business English for international tourism, language skills for Hotel management strategies, language of hospitality, describing hotel facilities and services, planning and organizing festivals, artifacts and exhibits.

Esaminatore prova scritta e orale a termine del Master

Docenza corso: (6CFU)

Varsavia, Polonia

02/2018 – 05/2018

DOCENZA DI LINGUA INGLESE COME MADRELINGUA INGLESE – Liceo Scientifico De Giorgi

Insegnamento di Lingua Inglese per PON di Film Studies, **livello B2**.

Insegnamento di lingua inglese e potenziamento linguistico per corso di "Film and Debate": la lingua viene analizzata ed esplicitata nel suo aspetto squisitamente creativo all'interno del contesto culturale dei Film Studies.

Lecce, Italia

02/10/2017 – 09/01/2018 – Lecce, Italia

DOCENZA LINGUA INGLESE COME MADRELINGUA INGLESE PER LAUREA IN MEDIAZIONE LINGUISTICA – Università del Salento - Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali

Insegnamento avanzato di lingua Inglese (livello studenti **C1**): la lingua è esaminata nel suo aspetto creativo e generativo in quanto manifesta nella cultura contemporanea. Il corso prevede moduli di linguistica, collocazione audio-visiva, analisi drammaturgica di sceneggiature per lungometraggi, analisi testuale filmica, inglese per scrittura creativa e saggistica.

Docente di riferimento: prof Thomas Christiansen.

Membro Commissione Esame Orale (sessioni GiugnoLuglio 2018 - Ottobre-Novembre 2018).
Membro Commissione per tesi di laurea STML 3 e supervisore tesi di laurea su argomenti quali: "Cultural Studies", "Audio-Visual Translation, National Cinemas e Storytelling in Literature, Film and New Media".

Docenza corso: 12 CFU

Lecce, Italia

09/2016 – 06/2018

ESPERTO MADRELINGUA INGLESE PER CORSO CAMBRIDGE (ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE) – Liceo Scientifico De Giorgi

Docenza di lingua inglese, modalità CLIL, per studenti di vario livello (**B2/C1/C2**) per la preparazione in vista dell'esame Cambridge: IGCSE (English as a Second Language).

Esaminatore prove scritte e orali scrutini.

Lecce

09/2017 – 12/2017

**CORSO DI MEDICAL ENGLISH, INGLESE FUNZIONALE PER DOTTORI E FARMACISTI
PRESSO PARAFARMACIA S.R.L. LE**

Insegnamento avanzato (**livello C1**) di lingua inglese specialistico (medical English).

06/2017 – 06/2017

CAMBRIDGE ENGLISH INVIGILATOR

Supervisore esame Cambridge di lingua Inglese per TKT Course CLIL Module, presso l'Università del Salento. IT058

04/2017 – 06/2017

**DOCENZA DI LINGUA INGLESE COME MADRELINGUA INGLESE PER DOTTORANDI
UNIVERSITARI LIVELLO C2** - Università del Salento, CLA (Centro Linguistico d'Ateneo)

Insegnamento lingua inglese sezione avanzata per conseguimento di certificazione Cambridge **C2** per dottorandi universitari presso Centro Linguistico d'Ateneo, Unisalento.

Lecce, Italia

04/2017 – 06/2017

DOCENZA DI LINGUA INGLESE COME MADRELINGUA INGLESE – CLA, Università del Salento

Insegnamento lingua inglese, sezione avanzata, per dottorandi universitari, per certificazione **C1**.

Lecce, Italia

03/2017 – 03/2017

**REVISIONE LINGUISTICA DI ARTICOLO SCIENTIFICO “MULTI MODAL ANALYSES OF
AUDIO-VISUAL INFORMATION** – Università del Salento

Revisione e Supervisione Linguistica per pubblicazione in rivista scientifica internazionale.

02/2017 – 02/2017

TRADUZIONE TECNICO-SCIENTIFICA DEL SAGGIO ACCADEMICO: “LA MATERNITÀ FERITA NELL’ARTE FIGURATIVA” – Rivista Acta Medica Mediterranea, Carbone Editore

Traduzione tecnico scientifica

Palermo

02/2017 – 02/2017

REVISIONE LINGUISTICA E TRADUZIONE SCIENTIFICA DEL SAGGIO ACCADEMICO: “MUSICO-THERAPY” – Rivista Acta Medica Mediterranea, Carbone Editore

Revisione linguistica, traduzione tecnico scientifica (italiano-inglese), correzione grammaticale, supervisione sintattica per pubblicazione.

Palermo

02/2017 – 03/2017 – Lecce, Italia

DOCENZA DI LINGUA INGLESE E FILM STUDIES COME MADRELINGUA INGLESE PER CORSO DI “FILM AESTHETICS” – Università del Salento - Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni culturali

Il corso (2CFU) è stato impartito interamente in lingua inglese, per studenti di **livello C1**.

Insegnamento di film studies, con metodologia CLIL, analisi testuale (advanced textual analysis e localizzazione audiovisiva). Analisi di sequenze tratte da vari film, scelte per il corso, e dibattito successivo in classe. L'aspetto linguistico è analizzato all'interno di contesti formativi funzionali, quali: Cultural Studies, Technical English for Film and Television, Broadcasting and Audience research Studies

Correzione elaborati finali (analisi testuale e localizzazione audiovisiva di 2000 parole in lingua inglese di una sequenza tratta da uno dei film analizzati durante il corso).

Lecce, Italia

09/2017 – 08/2017

LETTORE MADRELINGUA INGLESE PER PROGETTO “DIRITTI AL LAVORO” – Regione Puglia / Liceo Artistico Giannelli, Parabita

Insegnamento lingua Inglese e attività di consulenza e indirizzo degli studenti finalizzata al raggiungimento di certificazioni Cambridge e preparazione a esami di maturità (sessione orale e terza prova).

Insegnamento di lingua inglese esplicito anche attraverso competenze trasversali, quali: Business English and Creative Writing.

Attività di consulenza per scrutini e collegio docenti per le classi dell'ultimo anno accademico (classi V). L'incarico prevedeva lo svolgimento di lezioni sia antimeridiane, in copresenza con il docente italiano, di supervisione linguistica per la classe e monitoraggio dell'insegnamento e della didattica frontale del docente, sia lezioni pomeridiane di potenziamento finalizzate al conseguimento di certificazione Cambridge di livello B2.

12/2016 – 12/2016

TRADUZIONE ITALIANO-INGLESE DEL CATALOGO E DELL'INTERO ITINERARIO ARTISTICO DELLA MOSTRA: "AUTOBIOG – Regione Puglia

Traduzione tecnico-scientifica

2016 – 2016

CAMBRIDGE ENGLISH INVIGILATOR

Supervisore esami Cambridge di lingua Inglese presso l'Università del Salento.

05/2016 – 05/2016

CONSULENZA ARTISTICA E SUPERVISIONE ALLA REGIA DEL CORTO "BABBO NATALE", VINCITORE PREMIO MIGRARTI, – Saietta Film

Supervisione registica, spoglio della sceneggiatura, consulenza fotografica su movimenti di macchina e utilizzo di ottiche.

05/2016 – 05/2016

TRADUZIONE ITALIANO-INGLESE DEL CATALOGO E DELL'INTERO ITINERARIO ARTISTICO DELLA MOSTRA: ANDY WARH – Regione Puglia, Spirale Milano

Traduzione tecnico-scientifica

05/2016 – 07/2016 – Lecce, Italia

REGISTA E SCENEGGIATORE DELL'EPISODIO PILOTA IN LINGUA INGLESE PER LA SERIE TELEVISIVA: THE UNQUIET – Prime Films /Video Prime

Regia, Sceneggiatura, Direzione della Fotografia, Supervisione Post Produzione

Intervista: <http://video.d.repubblica.it/lifestyle/the-unquiet-la-paura-in-serie-tv-al-tohorror-film-festival/5247/5391>

02/2015 – 05/2017

DOCENZA DI LINGUA INGLESE COME MADRELINGUA INGLESE, PER IL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE, livello C1 – Università del Salento

Insegnamento di lingua inglese per il programma di laurea magistrale: Sociology and Social Research.

L'insegnamento è stato rivolto sia a studenti Italiani che Erasmus. L'obiettivo del corso è stato duplice: una parte dedicata alla preparazione squisitamente linguistica degli studenti (grammatica, linguistica, traduzione livello C1), ed un'altra dedicata all'approfondimento, in lingua inglese, della letteratura critica prevista dal Corso di Laurea, con particolare attenzione al linguaggio tecnico e al lessico specialistico.

Moduli trattati: Devianza, Prevenzione, Quantitative Methods, Ethnicity and Racism, Crime and Punishment.

Preparazione esami (prove scritte e orali), correzione e supervisione elaborati.

Lecce, Italia

02/2016 – 05/2016

INSEGNAMENTO DI LINGUA INGLESE, livello C2 – Studio legale Linklaters

Insegnamento di lingua inglese in qualità di madrelingua inglese per clienti livello **proficiency C2**: practical case studies, communication strategies, meeting skills, negotiations and networking English.

Milano

04/2015 – 04/2015

AIUTO-REGIA – Saietta Film

Collaborazione creativa con il regista del corto "Angeli senza ali".
Scelta location e scomposizione sceneggiatura in blocchi visivi.

Lecce, Italia

03/2015 – 06/2015

09/2015 – 08/2016

INSEGNAMENTO DI LINGUA INGLESE COME MADRELINGUA INGLESE – I.T. G. Deledda

Insegnamento lingua inglese in qualità di ESPERTO MADRELINGUA per conseguimento di certificazione Cambridge livello B2.

Lecce, Italia

09/2015 – 07/2016

DOCENZA DI LINGUA INGLESE LIVELLO C1 COME MADRELINGUA INGLESE – Oxford Institute

Insegnamento lingua inglese livello C1.

Lecce, Italia

2015 – 2015

CAMBRIDGE ENGLISH INVIGILATOR

Supervisore esami Cambridge di lingua Inglese presso l'Università del Salento. IT058

03/2015 – 04/2015 – Lecce, Italia

DOCENZA DI FILM STUDIES IN LINGUA INGLESE COME MADRELINGUA INGLESE – Università del Salento - Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni culturali

Insegnamento di lingua Inglese e Film Studies per seminario di critica cinematografica (Basic and Advanced Criticism) (2 CFU)

Correzione elaborati finali (assignment finale consistente nell'analisi testuale in lingua inglese di una sequenza tratta da un film del corso o di un trailer a scelta degli studenti).

Lecce, Italia

01/2015 – 03/2015

TRADUTTORE DEL TESTO ACCADEMICO: “AN ANALYSIS OF THE FINANCIAL AUDITING”, PROF. PAOLO LEOCI – Università del Salento - Dipartimento di Economia

Traduzione Italiano-Inglese di monografia accademica (340 cartelle)

11/2014 – 01/2015

SUPERVISIONE LINGUISTICA SUPERVISIONE LINGUISTICA DELLA MONOGRAFIA IN LINGUA INGLESE DIGIT FICTION – Università del salento

Correzione e Supervisione Linguistica di monografia accademica (250 cartelle)

Lecce, Italia

2014 – 2014

IELTS AND CAMBRIDGE ENGLISH INVIGILATOR – Università del Salento

Supervisore e Invigilator per esami Cambridge di lingua inglese presso l'Università del Salento. IT058

Lecce, Italia

11/2014 – 12/2014 – Lecce, Italia

DOCENZA DI LINGUA INGLESE COME MADRELINGUA INGLESE PER CORSO DI FILM STUDIES – Università del Salento - Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali

Insegnamento in Lingua Inglese per seminario di Film Studies (2CFU): Visual Storytelling. Analisi linguistica di Sceneggiature per Lungometraggi, analisi di teorie e tecniche di adattamento cinematografico, Visual Cultures. Livello linguistico della didattica impartita: **C1**

Lecce, Italia

10/2014 – 11/2014 – Lecce, Italia

RELATORE PER SEMINARIO DI FILM AND TELEVISION STUDIES IN LINGUA INGLESE – Università del Salento - Dipartimento di Scienze della Comunicazione

Insegnamento in lingua Inglese di Film Criticism and Screenwriting per seminario universitario (2 CFU). Livello linguistico della didattica impartita: **C1**

Lecce, Italia

09/2013 – 07/2014

DOCENZA DI LINGUA INGLESE COME MADRELINGUA INGLESE – ITC Calasso

Lettorato Lingua Inglese.

05/2014 – 06/2014

DOCENZA LINGUA INGLESE PER MASTER IN HUMAN RESOURCES MANAGEMENT – School of Banking and Finance – Wyższa Szkoła Bankowa (WSB), Fabryczna 29/31, 53-609 Wrocław, Polonia

Insegnamento lingua Inglese, **livello C1**, per Master Universitario I livello in Human Resources Management.

L'insegnamento della lingua inglese ha focalizzato sui seguenti argomenti: language of job descriptions, language of interview questioning, language of contracts, diplomatic language case studies in appraisal interviews, talking about figures and numbers, the language of negotiations, salaries and fringe benefits case studies in role play scenarios, advanced grammar and specific human resources lexis.

Docenza corso: (6 CFU)

Varsavia, Polonia

05/2014 – 07/2014

DOCENZA LINGUA INGLESE PER MASTER IN EUROPROGETTAZIONE – Vistula University, Stokłosy 3, 02-787 Warszawa, Polonia

Docenza lingua inglese, **livello C1**, per Master I livello in Europrogettazione presso la Vistula University,

Polonia. L'insegnamento della lingua inglese si è focalizzato sul potenziamento del linguaggio specialistico del project management con creazione di particolari dossier in lingua inglese per la creazione e sviluppo di potenziali festival in ambito artistico. Esaminatore prova scritta.

Docenza corso: (6CFU)

Varsavia, Polonia

04/2014 – 07/2014

DOCENZA LINGUA INGLESE PER MASTER IN WEB MARKETING – Lazarski University, Świeradowska 43, 02-662 Warszawa, Polonia.

Docenza di lingua inglese, **livello C1**, per Master di I livello Universitario in Web Marketing presso l'Università del Lazarski, Polonia. L'insegnamento della lingua inglese si è focalizzato su elementi grammaticali di linguistica avanzata, livello C1, lessico specialistico e narrazione per il Web, ovvero creazione di portali e piattaforme online per l-e-commerce.

Esaminatore prova scritta e orale alla fine del Master.

Docenza corso: (6CFU)

Varsavia, Polonia

05/2014 – 06/2014

DOCENZA LINGUA INGLESE PER MASTER IN EUROPEAN TRANSLATION – Vistula University, Stokłosy 3, 02-787 Warszawa, Polonia

Docenza lingua inglese, **livello C2**, per Master di I livello in European Translation presso la Vistula

University, Varsavia. L'insegnamento della lingua inglese si è focalizzato sulle seguenti aree tematiche: strategie linguistiche di traduzione a vista, collocazione audiovisiva e sottotitolaggio, transcreation.

Esaminatore prova scritta (traduzione dall'inglese-italiano e viceversa) e orale (traduzione simultanea inglese-italiano).

Docenza corso: (6CFU)

Varsavia, Polonia

06/2014 – 07/2014

DOCENZA DI LINGUA INGLESE PER MASTER IN TOURISM MANAGEMENT – Vistula University, Stokłosy 3, 02-787 Warszawa, Polonia. //

Docenza di lingua inglese, **livello C1**, per master universitario di I livello in Tourism Management presso la Vistula University. L'insegnamento della lingua inglese ha focalizzato su lessico specialistico in ambito turistico, scrittura avanzata per brochures, communication skills in particolari case studies.

Esaminatore prova scritta e orale alla fine del master.

Docenza corso: (6CFU)

Varsavia, Polonia

09/2013 – 08/2014

DOCENZA DI LINGUA INGLESE COME MADRELINGUA INGLESE – British School

Insegnamento di lingua inglese, preparazione studenti per certificazioni **C1 e IELTS 8.5**.

Lecce, Italia

06/2013 – 06/2013

REGISTA DELLO SPOT PROMOZIONALE UFFICIALE IN LINGUA INGLESE “THE MEDIUM IS THE MESSAGE” – Università del Salento - Corso di laurea di Scienze della Comunicazione

Regia, Sceneggiatura, Montaggio.

link: <https://youtu.be/2PM7s9oQv8E>

09/2013 – 10/2013 – Napoli, Italia

INSEGNAMENTO DI SCRITTURA CINEMATOGRAFICA ED ELEMENTI DI REGIA, PER I LABORATORI DEL “FESTIVAL DELLA FILOSOFIA IN MAGNA GRECIA IN ASSOCIAZIONE CON UNIVERSITÀ FEDERICO II DI NAPOLI

04/2013 – 06/2013

DOCENTE DI LINGUA INGLESE PER CORSO DI INGLESE: ENGLISH FOR PROFESSIONALS – Università degli studi di Bari, Aldo Moro

Docenza in qualità di madrelingua inglese per corso di Inglese Avanzato (**C2, proficiency**) - English for Professionals (Business English, English for Communication Strategies and Marketing, Academic English), Università di Bari Aldo Moro.

Esaminatore Prova Scritta e Orale.

Docenza corso: (6CFU)

04/2013 – 04/2013

INSEGNAMENTO PER SEMINARIO DI CINEMATOGRAFIA IN LINGUA INGLESE – Università del Salento - Dipartimento di Scienze della Comunicazione

Insegnamento della letteratura critica e materiali didattici in lingua inglese. (2CFU)

Modulo Trattato: Directing Fiction.

Lecce, Italia

10/2012 – 10/2012

RELATORE PER SEMINARIO IN LINGUA INGLESE "FILM AND THE CULTURE INDUSTRY" – Università del Salento, Dipartimento di Scienze della Comunicazione.

Relatore in lingua Inglese per seminario universitario (2CFU) in lingua Inglese.

Lecce, Italia

09/2013 – 10/2013

RELATORE PER SEMINARIO DI CULTURAL STUDIES E LINGUA INGLESE PER I CORSI DI LAUREA IN LINGUA INGLESE – Università del Salento - Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali

Corso tenuto: Approaches to the Moving Image in the field of Cultural Studies. (2CFU)

Insegnamento di Lingua Inglese nel contesto dei Cultural Studies: Visual Storytelling, Collocazione audio-visiva, Film History e National Cinema.

Insegnamento della letteratura critica interamente in lingua inglese, analisi di sequenze e dibattito in classe.

Lecce, Italia

02/2012 – 04/2012

AUTORE DELLA SCENEGGIATURA "STATE OF GRACE" SOTTO LA SUPERVISIONE DI BEN GIBSON PRODUTTORE DI LOVE – London Film School

Sceneggiatura redatta in lingua inglese

Londra

03/2011 – 05/2011

AUTORE DELLA SCENEGGIATURA IN LINGUA INGLESE DI UN FILM DAL TITOLO "THE KILLING KIND"

Sceneggiatura redatta in lingua inglese. Supervisione del produttore e direttore della London Film. School, Ben Gibson.

03/2011 – 03/2011

SUPERVISORE REGIA DEL DOCUMENTARIO: "VIVE LE ROCK" (PRODUZIONE: APULIA FILM COMMISSION) – Saietta Film

Consulenza Regia, Montaggio e Post-produzione.

03/2011 – 03/2011

REGIA CINEMATOGRAFICA – Saietta Film, Apulia Film Commission

Regista del video "Cinque Tableaux Vivant" sulla morte di Carmelo Bene, con i costumi della candidata all'Oscar Antonella Cannarozzi (Io Sono L'Amore, regia Luca Guadagnino), con la performance di Luigi Presicce e montaggio di Andrea Facchini Sangue Vivo, Galantuomini, In Grazia di Dio)

05/2009 – 07/2009

REGISTA E SCENEGGIATORE DEL MEDIOMETRAGGIO "DARKNESSWITHIN" – Schuchwerk Filmproduktion

Regia e Sceneggiatura del mediometraggio "DarknessWithin" proiettato presso:

- National Gallery Londra (2010);
- British Short Berlin Film Festival (2011);
- Screentestfest, Londra (2011);
- Kardiopalmo Film Fest, "Premio Giuria Miglior Film" (2011);
- Festival del Cinema Europeo, "Menzione Speciale per l'eccellenza nella Regia" (2011);
- Media and Film Museum nella rassegna 10th Fantastic Film Festival, Bradford (UK) (2011);
- SorsiCorti Film Festival, Palermo (2011);
- Next Shorts, Milano (2011);
- Genova Film Festival (2011);
- Film makers al Chiostro, Festival del Cinema di Pordenone, "Vincitore Premio del Pubblico", (2011);
- Torino Horror Film festival, "Vincitore Miglior Film".

Il film è stato trasmesso sul canale di ComingSoonTelevision del Digitale Terrestre nel giugno 2011.

Link: <https://youtu.be/rYD-uoHwW4g>

03/2008 – 04/2008

PRODUTTORE CORTOMETRAGGIO 35MM "SIREN" – LFS Productions

Organizzazione produttiva del set, supervisione sceneggiatura, scelta location, supervisione casting.

Post-produzione: montaggio, missaggio, sviluppo colore presso "Pinewood Studios" di Londra.

Londra

05/2007 – 07/2007 – Londra, Regno Unito

REGISTA, SCENEGGIATORE, OPERATORE, DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA, MONTATORE, AIUTO REGIA E PRODUZIONE – Tate Modern Gallery, National Gallery
Londra, London Film School

Regia, sceneggiatura, direttore della fotografia e montaggio di 10 corti per il progetto Transcriptions, supervisore Colin Higgins (Tate Modern) e i produttori Tania Diez (Casualties) e Janine Marmot (Eastenders).

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/2019 – Bari

Certificate Cambridge English – Cambridge English - Istituto Statale "Don Lorenzo Milani"

Course for English Native Teachers: "Teaching proficiency C2".

01/2019 – Bari

Certificate Cambridge English – IISS Elena di Savoia

Cambridge course for English native teachers: Cambridge Assessment English TKT and CLIL.

05/2018

Cambridge IELTS Training and Coordination – Università del Salento

Corso di formazione, supervisione e coordinamento per esaminatori ufficiali IELTS.

07/2018 – Lecce, Italia

Cambridge English Seminar on Dyslexia and Innovative Teaching Methodologies – Università del Salento

Partecipazione al corso di aggiornamento: Program Dyslexia and Second Language Acquisition.

02/2017 – 04/2017 – Londra, Regno Unito

Postgraduate Certification in Television ScreenWriting and Creative Writing – National Film And Television School

Corso intensivo di sceneggiatura televisiva e cinematografica per registi e sceneggiatori professionisti presso la National Film and Television School di Londra. Tale residenza è organizzata da Peter Ansorge, capodivisione Channel 4 drama e in passato BBC2 drama. La residenza è aperta solo a 10 registi professionisti selezionati da tutto il mondo.

In precedenza la Residenza è stata tenuta da registi quali David Yates (Harry Potter), Lynne Ramsey (Ratcatcher), Terence Davis (Distant Voices Still Lives) e sceneggiatori quali Michael Grade CBE e David Hare.

Secondo la rivista britannica "The Observer" la National Film and Television School di Londra è considerata la migliore scuola di cinema al mondo

03/2014 – 08/2014 – Norwich, Regno Unito

Writing Strategies for Post-doctoral research, Department of English and Humanities – University of East-Anglia, UK

Corso di specializzazione post laurea per ricercatori universitari nell'ambito di English and Humanities : Academic Writing skills for PhD supervision and Post-Doctoral researches.

05/2009 – 05/2009

Postgraduate Certification Storytelling – London Metropolitan University

Corso di formazione professionale di narrazione creativa per la lingua inglese, scrittura creativa, cinema e la televisione presso la London Film School con Pietro Scalia, (montatore premio Oscar JFK, Nixon, Il Gladiatore, Alien Covenant)

03/2008 – 04/2008 – Londra, Regno Unito

Postgraduate Certification, Communication and Modern Languages . – London Metropolitan University

Corso di formazione professionale con Al Gore (CurrentTV)

2006 – 2008 – Londra, Regno Unito

Laurea Specialistica (Master of Arts) in English and Media Studies (Distinction) – London Metropolitan University

Laurea specialistica (Master of Arts) with Distinction.

I seguenti moduli sono stati affrontati nel corso di studio:

- Advertising and Strategies of Integrated Communication in English Language and Media
- Strategic Marketing, Advocacy and Social Media Management in Communication Studies
- Sociological and Cultural Approaches to Communication and New Media
- Discourse and pragmatics in linguistics, communication studies and Media.
- Approaches to linguistic mediation and translation: interpreting, audio-visual collocation and subtitling.
- Screenwriting for the Media
- Advanced syntax and linguistic strategies for media and digital cultures
- Creative Innovation and Entrepreneurship in language and communication studies.

2002 – 2005 – Coventry, Regno Unito

Laurea Triennale con Onori (BA with Honours) in English Language and Film Studies – University of Warwick, UK

Laurea triennale con voto 2.1, "Secondo Superiore". (Class 2, Division 1).

Principali moduli (con relativi saggi ed esami) nelle seguenti aree:

- Textual Studies
- Advanced Linguistics - Advanced Syntax
- Linguistic Typologies
- Sociolinguistics
- Neurolinguistics and cognitive science
- Pedagogical Grammar and Linguistics for Academia
- Discursive Language and testing
- Science and Technique of Language Mediation
- Media and Communications: Forms and Debates
- Film History: 1895 to the present
- Film Aesthetics
- Film Style, Criticism and Interpretation
- Visual Cultures and Textual analysis
- Film Studies: forms, contexts and research methodologies. - English and American Literature: forms and contexts.
- World Literatures: basic and advanced criticism.

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: INGLESE ITALIANO

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
FRANCESE B2	B2		B2	B2	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **PUBBLICAZIONI**

Pubblicazioni

Ottobre 2018

Autore di saggio accademico per rivista scientifica internazionale classe A, Palaver.
"Interpretative strategies in Film Studies: The case of Luis Buñuel's *Un Chien Andalou*".
Palaver

Palaver 7 n.s. (2018), n. 2, 205-226

e-ISSN 2280-4250

DOI 10.1285/i22804250v7i2p205 <http://siba-ese.unisalento.it>, © 2018 Università del Salento

Pubblicazioni

Marzo 2018

Autore di saggio accademico in lingua inglese per rivista scientifica internazionale Classe A,
Palaver, Unisalento.

Saggio accademico dal titolo "Mapping narrative space and character psychology in
literature and film: the cases of Arnold Bennett's *The Old Wives' Tale* and Vittorio de Sica's
Ladri di Biciclette and Umberto D."

Palaver 7 n.s. (2018) n.1, 217-250 e-ISSN 2280-4250 DOI 10.1285/i22804250v7i1p217

<http://siba-ese.unisalento.it>

© 2018 Università del Salento

Pubblicazioni

Ottobre 2017

Autore di saggio accademico in lingua inglese

Saggio accademico dal titolo "Remaking Beyond Boundaries: the case of La femme Nikita and Point of No Return", per rivista scientifica internazionale Classe A. Palaver

Palaver 6 n.s. (2017), n.2, 211-236

e-ISSN 2280-4250

DOI 10.1285/i22804250v6i2p211 <http://siba-ese.unisalento.it>

© 2017 Università del Salento

● **RETI E AFFILIAZIONI**

Appartenenza a gruppi / associazioni

Membro di Associazione Scientifica di Prestigio Internazionale (A.L.F.S. Associate of the London Film School)

Tra gli Associati si annoverano i seguenti nomi: i registi

- *Michael Mann (Heat la sfida, Miami Vice, Ali, Nemico Pubblico, Insider),*
- *George P. Cosmatos (Rambo 2, Cassandra Crossing,)*,
- *Bill Douglas (My Way Home),*
- *Luis Mandoki (Amarsi, Le Parole Che Non Ti Ho Detto),*
- *il fotografo regista Juliano Ribeiro Salgado,*
- *il direttore della fotografia TakFujimoto (Il Silenzio degli Innocenti, Philadelphia, The Manchurian Candidate),*
- *il montatore Mark Goldblatt (Terminator, Terminator 2, la saga di Arma Letale, Armagedon).*
- *il regista premio Oscar Richard Linklater (School of Rock, Boyhood),*
- *l'attore e regista Ralph Fiennes (The English Patient, Shindlerl's List)*
- *l'attrice Gillian Anderson (X-Files),*
- *i registi Mike Figgis (TimeCode),*
- *Ken Loach (Kes),*
- *William Friedkin (L'Esorcista)*

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: B

● ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

Riconoscimenti e premi

Premi per mediometraggio "DarknessWithin", scritto e diretto dal sottoscritto:

Kardiopalmo Film Fest, Premio Giuria Miglior Film (2011)

Festival del Cinema Europeo, Menzione Speciale per l'eccellenza nella Regia (2011)

Film makers al Chiostro, Festival del Cinema di Pordenone, "Vincitore Premio del Pubblico - Secondo Classificato", (2011);

Torino Horror Film festival, "Vincitore Miglior Film"⁰⁰₂₀

● COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

Ottime capacità organizzative dimostrate sia nella pianificazione delle attività in ambito lavorativo (docenza universitaria e gestione set cinematografici in qualità di regista). Ho un'ottima predisposizione a lavorare per più committenti e su più contratti e progetti contemporaneamente. Nell'ambito della gestione e supervisione audiovisiva del DAMS (Unisalento) ho realizzato oltre 50 (tra trailer e video promozionali) prodotti audiovisivi, caricati sul web e trasmessi capillarmente di settimana in settimana.

Durante il mio percorso come docente a contratto e regista cinematografico ho dimostrato costantemente la mia puntualità nella gestione delle scadenze di lavoro.

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.**

Competenze comunicative e interpersonali.

Ottime capacità comunicative e relazionali di diversa nazionalità' e cultura grazie ad esperienze di approfondimento e uso della lingua svolto durante il mio percorso universitario nel Regno Unito (relazioni, progetti di gruppo per Laurea Triennale, Specialistica e Master) e le mie attività lavorative accademiche (docente a contratto dal 2012 presso l'Università del Salento, l' Università Aldo Moro di Bari, Vistula University (Varsavia), Politecnico Lazarski (Varsavia), Wroclaw Business School (Wroclaw, Polonia) e cinematografiche (in qualità di freelance filmmaker ho realizzato dal 2010 ad oggi per l'industria cinematografica italiana, inglese e tedesca numerosi prodotti audiovisivi, quali mediometraggi, cortometraggi, spot, documentari e supervisionato sceneggiature e lungometraggi.

Durante lo svolgimento delle attività formative e lavorative ho acquisito una maggiore padronanza comunicativa e di ascolto nell'ambito dei rapporti interpersonali.

Ottime capacità di relazionarsi all'interno di un gruppo lavorativo, spirito di squadra, capace di eccellere in ambiti in cui viene richiesto il massimo impegno, qualità acquisite dopo aver lavorato in varie troupe cinematografiche e partecipato a seminari, workshops e stage presso l'Università di Warwick, la London Film School e la National Film School, UK.

Competenze linguistiche di altissimo livello essendo bilingue (madrelingua Italiano e Inglese), quindi capacità comunicative di altissimo livello, specialmente in ambiti culturali e artistici.

● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

Competenze professionali

Insegnamento Universitario a seguito di abilitazione all'insegnamento da parte di commissione giudicatrice di commissione interna di professori universitari di lingua inglese per insegnamento di Lingua Inglese per Centro Linguistico d'Ateneo CLA, con conseguente iscrizione all'Albo. Insegnamento di lingua Inglese (dal 2012) presso le seguenti facoltà: STML (Scienza e Tecnica della Mediazione Linguistica), Sociologia (Magistrale Sociology and Social Research), CLA (insegnamento per corsi avanzati lingua inglese B2, C1, C2).

Insegnamento lingua Inglese per Master internazionali di I livello presso le seguenti istituzioni:

Business Law (Wroclaw Business School, Wroclaw)

-Logistics (Lazarski Politecnico, Varsavia)

-Human Resources (Vistula University, Varsavia)

-E-Tourism (Vistula University, Varsavia)

-Web Marketing (Lazarski Politecnico, Varsavia)

- E-Translation (Vistula University, Varsavia)

Fotografia Cinematografica (conoscenza e uso di luci, focali Prime Lenses, Panavision, Angenieux per set cinematografici e televisivi, gel, dolly, crane, camera car, technocrane, Russian Arms, esposimetri)

Conoscenza dei principali software di montaggio: Avid, Final Cut pro, Edius, Premiere e Adobe Sound design con Pro-Tools

Conoscenza e Uso di telecamere HD, 16mm e 35mm, Ari Alexa e Red

Scrittura creativa: sceneggiatura cinematografica e televisiva.

REGIA CINEMATOGRAFICA, DIREZIONE DI ATTORI PROFESSIONISTI

TRADUZIONE E INTERPRETARIATO

● **MENZIONI**

Menzioni

Intervista al sottoscritto per la serie horror "The Unquiet" dopo l'uscita dell'episodio pilota al Torino Film festival:

Repubblica: <http://video.d.repubblica.it/lifestyle/the-unquiet-la-paura-in-serie-tv-al-tohorror-film-festival/5247/5391>

Menzioni

Ottobre 2016

Articolo su "The Unquiet": "Primo Horror girato nel Salento", pubblicato sulla Gazzetta del Mezzogiorno.

Menzioni

Articolo su "The Unquiet" pubblicato su Coolclub.it di Novembre 2016 dal titolo "The Unquiet: La serie salentina al Torino Horror Film Festival"

Menzioni

Articolo su "The Unquiet", pubblicato su Il Quotidiano, dal titolo "Horror Fest, terrore tra gli ulivi.

Menzioni

Recensione del mediometraggio "DarknessWithin", scritto e diretto dal sottoscritto, a cura dell'Associazione Culturale "La Ruota", Venezia.

Menzioni

Recensione del mediometraggio "DarknessWithin" a cura di Chiara Pani (Torino Horror Film Festival)

Menzioni

Menzione Speciale per l'episodio pilota della serie "The Unquiet" da parte del Torino Horror Film Festival: "The Unquiet: il pilota di una serie della promessa del cinema italiano James Kendall"

● TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Il sottoscritto KENDALL JAMES a conoscenza di quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità, dichiara che quanto su affermato corrisponde a verità.