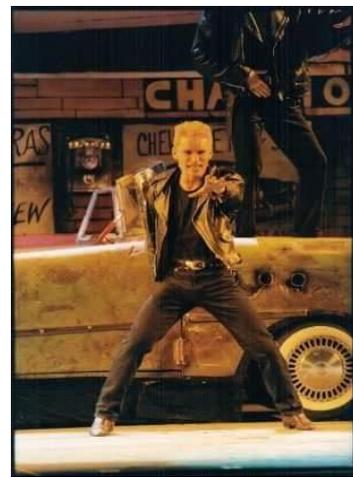
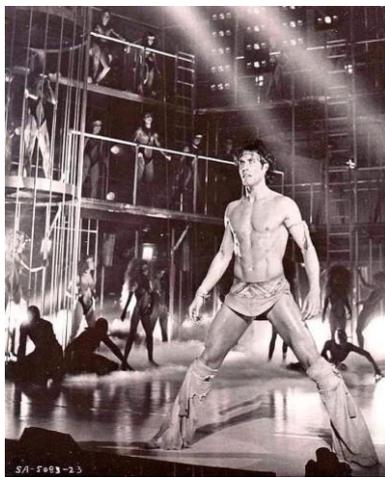




Camp di Musical danza-canto-recitazione

Il nostro grande Maestro *Michele Carfora*

Michele Carfora è un ballerino e attore teatrale italiano, specializzato nel genere musical in produzioni italiane, da *Poveri ma belli* a *Cats*, da *Grease* a *West Side Story*, da *A Chorus Line* a *Rent*, a *Sette spose per sette fratelli*.



Fin dal 1991 ha ricoperto vari ruoli a teatro, come cantante, ballerino e attore. Esordisce a 22 anni interpretando a teatro Alan de Luca nel musical *A Chorus Line* per la regia di Saverio Marconi; al cinema ottiene una parte nel film *Rossini! Rossini!*, regia di Mario Monicelli.

Nel 1992-93 lavora nelle edizioni internazionali di **Cats** nel cast tedesco di Amburgo^[4] e in quello americano di Broadway. Nell'anno seguente recita con Lino Banfi in *Arcolabeno*, regia di Gino Landi. Dal 1994 al '95 è Riff in *West Side Story* per la regia di Saverio Marconi. Nel 1997, con il ruolo di Kenickie, ha partecipato alla prima edizione italiana (1997) del musical **Grease**, per la regia e l'adattamento di Saverio Marconi, le coreografie di Franco Miseria, al Teatro Nuovo di Milano, con Lorella Cuccarini e Giampiero Ingrassia. Successivamente, con lo stesso musical ha preso parte ad altre quattro edizioni (dal 2000 al 2005) nella parte di Danny Zuko^[7].

Prosegue la sua attività con l'opera rock di Pete Townshend dal titolo *Tommy*, *Rent* e *Beatrice ed Isidoro*. Nel 2004 è impegnato con Valeria Monetti in *Sette spose per sette fratelli* dove interpreta Adamo^[2]. Successivamente ha lavorato in altri due musical *Narciso e Boccadoro* e *Time for dirty dancing*^[2]. Nel 2008 con la compagnia della Quarta interpreta **Othello opera rock** nel ruolo di **Otello**, trasposizione in musica della nota tragedia di William Shakespeare per la regia di Mario Coccetti. Torna in scena nel musical per due stagioni con *Poveri ma belli*, ispirato al film diretto negli anni '50 da Dino Risi, da un'idea di Pietro Garinei e Guido Lombardo, con la regia di Massimo Ranieri e la presenza di Bianca Guaccero durante il primo allestimento.

Nel 2011 si è cimentato nella *commedia musicale* **La Tosca**, dall'opera di Victorien Sardou, adattamento teatrale dell'omonimo film di Luigi Magni, accanto a Francesca Nunzi, al Teatro Greco di Roma, per i centocinquant'anni dell'Unità d'Italia^[1]. Nello stesso anno è entrato nel cast di *Raffaello e la leggenda della Fornarina*, prima con un evento in serata unica al Teatro Argentina e poi da luglio al Sistina. Al Teatro Brancaccio di Roma è Sam in *Mamma mia!* (2011-'12), diretto da Phyllida Lloyd, con le musiche degli ABBA e con Chiara Noschese, liriche italiane di Stefano D'Orazio.

Nella stagione successiva (2012) prende parte al musical **Quanti amori** con le musiche di **Gigi D'Alessio** e con la regia di Eduardo Tartaglia. Alla fine del 2013 **entra nel cast di Solo tu!** con Lisa Angelillo, il musical con le canzoni dei **Matia Bazar**, scritto da Carlo Marrale e Marco Marini.

Nel 2015 ha debuttato al Teatro Colosseo di Torino con il musical *Solo chi sogna* sulla storia di Don Bosco in occasione del Bicentenario della nascita 1815-2015.

Nel 2017 è stato a teatro con "**Un Americano a Parigi**", assieme ad Arianna Bergamaschi, la nuova edizione italiana del musical – nella stagione teatrale 2000/2001 era stato protagonista Christian De Sica – liberamente ispirato all'omonimo film di Vincente Minnelli, nel ruolo di Gimmy, pittore americano ed ex soldato; dopo *Casanova a Londra* al Teatro Porta Portese di Roma, a fine anno recita in *Edda Ciano: Tra Cuore e Cuore*, musical di Dino Scuderi con la regia e coreografie di Roberto Rossetti^{[24][25]}. Inoltre, nel corso della carriera ha recitato in diverse fiction televisive^[2]: in Lui e lei, Cercasi lavoro, Ricomincio da me, Don Matteo 5, Lo zio d'America 2, ecc.

È docente in scuole e accademie italiane per corsi, laboratori e stage.

E da quest'anno Michele Carfora sarà il

Prestigioso Maestro della

Master Camp di Musical -danza-canto-recitazione